

Театр Елены Басовой

аниматоры, мимы, ходулисты и уличный театр

Технический райдер

1. Для работы артистов не требуется специального света и звука. Работа артистов в формате раус происходит в помещении или на улице в условиях, имеющихся на площадке.
2. Артисты-ходулисты могут работать на любой поверхности, кроме скользкого и зыбкого: лёд, песок, мокрый асфальт/бетон/паркет и т.д.
3. Пешие артисты могут работать на любой поверхности.
4. Условия, в которых предстоит работать артистам, лучше обсудить заранее, чтобы подобрать правильную обувь, избежать травм или сильного загрязнения костюмов.

Бытовой райдер

Требования к гримерной комнате:

1. Отдельное от других артистов и гостей мероприятия светлое отапливаемое (в случае зимы) помещение минимум 20 кв.м., закрываемое на ключ или с охраной.
2. Зеркало, стулья на всех участников коллектива и стол, на который можно поставить стул, чтобы надеть ходули.
3. Электрические евророзетки – минимум 2 штуки.
4. Бумажные полотенца, чай, кофе, вода без газа из расчёта 1 литр на одного человека. Бутерброды с сыром, колбасой.

Дополнительные условия к бытовому райдеру во время гастрольных поездок:

1. Компенсация транспортных расходов: бензин, платные дороги в обе стороны от Москвы до места проведения мероприятия и обратно.
2. Гостиница в черте города принимающей стороны. В гостинице должны быть обеспечены круглосуточный сервис, исправное электро- и водоснабжение, а также отопление. Количество одноместных и двухместных номеров уточняется у администратора коллектива в каждой конкретной поездке.
3. Питание 3 раза в сутки на каждого участника коллектива или замена суточными.

Райдер подготовил администратор Дмитрий Староста, +7(901)513-35-52, booking@elenabasova.ru

С райдером ознакомлен: _____
ФИО арт-директора или заказчика

Контактные телефоны: _____
Мобильный и рабочий с кодом города

Подпись: _____ Дата: « _____ » _____ 201__ год.